

Darinka Ezeta Batres



Mobil: 0179-2918240 ■ eMail: darinka@gmail.com ■ website: www.darinka-ezeta.de

ZAV-Künstlervermittlung Berlin ■ Tel. (030) 555599-6830 ■ Fax (030) 555599-6839

Darinka Ezeta Batres

Nationalitäten: Mexikanisch und Deutsch

Jahrgang 1965
Größe 1.65
Konfektion 36/38
Haare schwarz
Augen dunkelbraun

Sprachen
Deutsch, Spanisch (Muttersprache), Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)

Mezzosopran
Gitarre
Tanz
afrikanisch, Modern, lateinamerikanische Tänze, Yoga

Wohnmöglichkeiten u.a. in Hamburg, Köln, München, Leipzig und Zürich

Führerschein Klasse III



Darinka Ezeta Batres

■ Ausbildung

Seit 2009 Gesangsunterricht bei der koreanischen Schauspielerin und Sängerin Soogi Kang

- 2013-2014 Künstlerstipendium „Beca Creadores escénicos 2012 - 2013“
Mexikanisches Kulturministerium FONCA - CONACULTA
- Gitarrenunterricht bei dem peruanischen Komponisten Fernando Vidales
 - Klassischer Gesangsunterricht bei der Gesangspädagogin Bernadette Gawel
 - Storytelling bei der koreanischen Schauspielerin und Sängerin Soogi Kang
 - Yoga Iyengar Institut, Berlin
- 2012 T-Werk, Potsdam
Workshop „Die Welt des Clowns“ bei Finbarr Ryan und Petra Föhrenbach
- 2007 Postgraduate-Stipendium der wasihrwolt Akademie Brandenburg
Leitung: Peter Zadek und Tom Stromberg
- 2006 Stiftung Bauhaus Dessau und Teatro Continuo
Internationaler Theaterworkshop „A house is a house“ (Padova & Venezia, Italien)
- 2004 UdK Berlin und Klangkunstbühne
Workshop „Der visionäre Theater-Raum“ bei César Brie
Institut für Schauspiel, Film und Fernsehberufe Berlin, Vorgesprechrepertoire
- 2003 Deutsche Schauspieler und Medien Akademie Berlin, Weiterbildung Camera Acting
- 1995 Interkunst, Workshop „Improvisation als Entertainment“ bei Keith Johnstone
- 1991-1992 FU-Berlin, Studium der Theaterwissenschaften
- 1985-1991 Schauspielausbildung am Centro Universitario de Teatro
Universidad Nacional Autónoma de México
- 1985-1990 Studium der Theaterwissenschaften und der dramatischen Literatur
Universidad Nacional Autónoma de México

■ Theater

- 2016 Performance Walk-portrait (eigenes Projekt)
48 Stunden Neukölln/ PAUL Studios Berlin
- Wiederaufnahme Anders als du glaubst (Rolle Mariam)
Berlin und Tournée
- 2015 Anders als Du glaubst (Rolle Mariam)
Berliner Compagnie
- Latin Cabaret Berlin
Ein Konzert und Theaterabend besonderer Art
Theater Coupé, Berlin
- 2014 Lysistrata (Rolle: Lysis)
Projektfabrik GmbH
Kulturnahnhof Eberswalde-Finow
- 2013 Festival Cross-Kultur 2013
Wilde Frauen und Glücksgöttinnen /szenisches Erzählen mit Liedern und Gesängen
- Wiederaufnahme Die wilde Jagd (Rolle: Shamanin). T-Werk, Potsdam

Darinka Ezeta Batres

- 2012 Das Flüstern im Schatten (diverse Rollen)
 german stage service, Marburg
- Die wilde Jagd (Rolle: Shamanin)
 Theater Nadi, Masquerade Studio Berlin-Kopenhagen und T-Werk, Potsdam
 T-Werk, Potsdam
- Sonne im Mund- Wind im Kopf und ein Fest im großen Zeh (Erzählerin)
 Labirinto Theater
 DESI, ehemalige Desinfektionsanstalt, Berlin
- 2011 Fremdleben - Eine Inspiration
 Festival Eigen trifft Fremd trifft Dich! Pasinger Fabrik, München
- „Como un extraño llegué - Fremd bin ich eingezogen“ (Rolle: Frau der Wüste)
 Festival Eigen trifft Fremd trifft Dich! Pasinger Fabrik, München
 Casa del Teatro, Mexiko Stadt / TISCH - Theater im Schokohof, Berlin
- 2010-2011 Glorious! (Rolle: Maria)
 Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg
 Theater am Kurfürstendamm, Berlin
- 2009-2010 Der Flug des Papageien (Rolle: Milagros, Monolog)
 german stage service, Marburg
- Goethes "FAUST" für Kinder... auch für Erwachsene!
 Das kreartell e.V. (Künstlerische Beratung und Co-Regie)
- 2008 Ich glaube was, was du nicht glaubst (Rolle: Shamanin)
 Musiktheater Atze, Berlin
- 2007 Treibgut (Schauspiel, Kostüm)
 Maxim Gorki Studio (Berlin) und Fleetstreet Theater (Hamburg)
 Abschlussarbeit der wasihrowllt Akademie Brandenburg
 Leitung: Peter Zadek und Tom Stromberg
- 2006 Der kleine Oger (Rolle: Die Mutter)
 Theater kon-tacto, eigenes bilinguales Projekt (Deutsch und Spanisch)
- Die verschwundene Braut (Regie und Schauspiel)
 Farbenfest, Stiftung Bauhaus-Dessau
- Theaterperformance "De paso" (Solo)
 Internationales Theaterfestival Vertigini No. 3
 San Doná di Piave, Italien
- Theaterperformance zum Thema "Aktualisierung der Moderne"
 Stiftung Bauhaus-Dessau und Teatro Continuo (Padova, Italien)
- 2005 Die verschwundene Braut (Regie und Schauspiel)
 Glashaus der Arena Berlin
- 2004-2005 Meeresbeben (Schauspiel)
 Theaterfestival Unithea (Frankfurt/Oder), ufa Fabrik Berlin
- 2003 Der Regengott Tlaloc (Erzählung und Tanz)
 Museum Martin-Gropius-Bau, Aztekenausstellung
- 2002 Wer hat die Rumbatänzerin umgebracht? (Rolle: Moritatenerzähler)
 Werkstatt der Kulturen, Berlin
- 2000-2001 Himmel und Hölle (Dramaturgie und Regieassistenz)
 Werkstatt der Kulturen

Darinka Ezeta Batres

- 1999 Woher kommt der Regen? (Erzählerin)
Ethnologisches Museum Dahlem
- 1998 Jorinde & Joringel (Rolle: Jorinde)
Kinder- und Jugendtheater Salpuri
- 1997 Auslandsaufenthalt
- 1996 Ich nehm' dich, wie ich bin (Rolle: Dora)
Kinder- und Jugendtheater Spielwerkstatt
- Hommage an Federico García Lorca (Rollen: Rosita, Belisa)
Werkstatt der Kulturen
- 1995-1996 6. und 7. Berliner Märchentage (Erzählerin)
- 1994 Dionysos Rache (Rolle: Backche)
Kunsthaus Tacheles, Berlin
- 1993-1994 Aladin und die Wunderlampe (Rolle: Prinzessin)
Stadttheater Wolfsburg
- Merhaba (Rolle: Birgül)
Stadttheater Wolfsburg
- 1992-1993 Das Mandelbaumtor (verschiedene Rollen)
Berliner Compagnie
- Wer tötete Chico Mendes? (Rolle: Isasa)
Berliner Compagnie

■ Film und Fernsehen

- 2011 "Giants & Giants" (Rolle: Claudette)
Regie: Tuleka Prah
- 2010 TV- Serie "Der Landarzt" (Rolle: Oberschwester Hannah)
Novafilm
- HFF "Konrad Wolf": "Rona & Nele" (Rolle: Obdachlose Frau)
Regie: Silvia Chiogna
- 2007 Spielfilm "Amleds Rache"
Herbert Fritsch (hamlet_X) in Kooperation mit der wasihrowollt Akademie Brandenburg
- 2006 Abschlussfilm HFF "Konrad Wolf": Clandestinas (Rolle: Yolanda) Regie: Silvia Chiogna
Festival Arcipelago, Rom: Miglior Cortometraggio Con/Corto
Festival Videopolis, Padova: Videopolis Veneto Studio System
- 1997 Abschlussfilm DFFB: La vida me mata (Rolle Lucía)
Regie: Miguel Barreda
- 1996 Dokumentarfilm: Skizzen einer Inszenierung
Regie: Gudrun Bär
- 1995 Abschlussfilm DFFB: Melodrama (Rolle: Maria)
Regie: Ciro Morello
- 1988-1989 Spielfilm: El otro Crimen (Nebenrolle & Regieassistentz)
Regie: Carlos González
- 1987-1988 TV-Kinderprogramm: Parabajitos (Moderatorin)

Darinka Ezeta Batres

- 1985 Spielfilm: El Ombligo de la Luna (Hauptrolle)
 Regie: Jorge Prior
- Spielfilm: El Imperio de la Fortuna (Nebenrolle)
 Regie: Arturo Ripstein
- TV-Film: Cuentos de Jorge Luis Borges (Hauptrolle)
 Regie: Gianni Tabet

■ Sprecherin

Seit 2008 Nachrichten - und Magazinsprecherin für das spanische TV-Programm der Deutschen Welle.

V.o. Kurzfilm HFBK Hamburg „La Casa“
 Regie: David Gómez Alzate

 Film „La Pasión“
 Regie: Carlos Sandoval

Hörspiel
 Kinderhörspiel „Der Jesus von Kreuzberg“ RBB

Hörführung
 Ausstellung Inka, Könige der Anden. Linden Museum Stuttgart / Lokshuppen Rosenheim
 Ständige Ausstellung im Deutschen Historischen Museum Berlin (DHM)
 Museumführung Wella-Museum

Synchronisation
 Deutsche Synchron Filmgesellschaft mbH & Co.
 Interopa Film GmbH
 Arena Film GmbH & Co. Synchron KG (Fernsehserie “Weeds” u.a.)
 BLACKBIRD - MUSIC, Musik- u. Filmsynchron Produktion GmbH
 Berliner Synchron AG

Sprachcoach
 Deutsche Synchron Filmgesellschaft mbH & Co. (Spielfilm Domino Harvey u.a.)
 Interopa Film GmbH

Referenzen
 GIZ/ Deutsche Gesellschaft f. Internationale Zusammenarbeit
 Audi Mexiko
 HP Co-Marketing Zone
 Novartis
 LSG Sky-Chefs
 FU Berlin
 Schuler
 TATA Interactive Systems
 Volkswagen
 Mercedes Benz-Maastricht
 Boehringer Ingelheim
 Bayer AG
 Cornelsen “Español Profesional”

Links: <http://www.brilliantvoice.com> <http://www.sprechersprecher.de>
 <http://www.agenturostwest.de> <http://www.sprecherdatei.de>
 <http://www.stimmgerecht.de> <http://www.castavoice.de>